



# “Lecto-bits de iniciación a la lectura con vocales”

Ref. 20021

Guía elaborada por Paloma Gutiérrez. Logopeda especialista en trastornos del lenguaje y la comunicación. Investigadora activa y autora del Método Logo-Bits.



# LECTO-BITS DE INICIACIÓN A LA LECTURA CON VOCALES

Ref. 20021

1. **CONTENIDO**
2. **EDAD RECOMENDADA**
3. **OBJETIVO**
4. **METODOLOGÍA LOGO-BITS**

## 1. CONTENIDO:

- Contiene un total de 72 tarjetas:
  - o 71 tarjetas que contienen vocales con cinco niveles de dificultad lectora (desde el monoptongo o único sonido vocal hasta el cuatriptongo, de cuatro sonidos vocálicos unidos)
  - o 1 tarjeta que contiene una guía rápida de clasificación de los 5 niveles de dificultad.

Los niveles de dificultad vienen marcados en el reverso de las fichas:

- Nivel 1: vocales mayúsculas y minúsculas.
- Nivel 2: diptongos de vocales del mismo sonido en mayúsculas y minúsculas.
- Nivel 3: diptongo de vocales de distintos sonidos.
- Nivel 4: triptongos de vocales de distintos sonidos.
- Nivel 5: cuatriptongo de vocales de distintos sonidos, combinando mayúsculas y minúsculas.

## 2. EDAD RECOMENDADA:

A partir de 3 años.

Gracias a un estudio llevado a cabo en el Instituto para el Aprendizaje y las Ciencias del Cerebro de la Universidad de Washington (USA), titulado "Language experienced in utero affects vowel perception after birth: a two-country study" (El idioma experimentado en el útero afecta a la percepción vocal después de nacer: un estudio de dos países"), sabemos que los bebés reconocen, a las pocas horas de haber nacido, las vocales del idioma de la madre, debido a haberlo escuchado desde el útero.

Partiendo de que las vocales son fáciles de reconocer a cualquier edad, si mostramos la grafía de las mismas junto al sonido, siguiendo una metodología específica, el niño podrá aprender a leer las vocales mucho más rápido que si se las mostramos junto a consonantes.



Además, se ha de tener en cuenta la facilidad a la hora de pronunciar las vocales, ya que las vocales son sonidos de la lengua natural hablada que se pronuncian con el tracto vocal abierto, mientras que las consonantes requieren de alguna obstrucción del aire en algún punto del tracto vocal.

### 3. OBJETIVO:

El Método Lecto-Bits con vocales es un método de iniciación a la lectura asociativo ascendente que parte de las unidades lingüísticas más elementales, las vocales. Con este método la adquisición de la destreza y fluidez lectora se consiguen mucho más rápido que con otros métodos, debido a dos razones fundamentales: se trabaja mediante la metodología de los bits, y solo se trabaja con vocales. No es necesario el conocimiento de todas las letras para adquirir el hábito lector y automatizarlo.

El Método Lecto-Bits de vocales es un método de iniciación a la lectura con cinco niveles de dificultad lectora.

Este método permite acelerar el proceso normal de aprendizaje de la lectura en cualquier niño, así como mejorarlo en el caso de que exista alguna dificultad relacionada con el hábito lector.

Una vez adquirida la destreza lectora con vocales, se podrán ir incorporando las consonantes. Será el momento de introducir progresivamente "Lecto-bits de sílabas fonéticas para..." de Akros (ref. 20022).

### 4. METODOLOGIA LOGO-BITS:

El terapeuta, profesor, padre, o adulto, se sitúa frente a la persona a tratar. Si es diestro/a colocará el total de tarjetas del nivel 1 en su mano izquierda, e irá pasando las tarjetas, con la mano derecha, de atrás hacia adelante. Es importante que las tarjetas estén a la altura de los ojos.

En el anverso y reverso de las tarjetas aparece el mismo texto. El terapeuta, inicialmente deberá leerlo para que la persona a tratar lo repita. Cada vez que repita correctamente una tarjeta, se le ha de reforzar positivamente (expresar en voz alta "muy bien", "perfecto", "bien", "exacto", "genial", etc). Podrá también darle un apoyo verbal especificando la colocación de la vocal, por ejemplo, /a/ boca abierta, /o/ boca redonda, así como moldear con la mano, si fuera necesario.

Progresivamente, al mostrar las tarjetas, dejaremos un breve silencio para darle la oportunidad de que lo lea solo. Si observamos que todavía no se siente seguro, seguiremos leyendo las tarjetas al mostrarlas y volveremos a intentarlo más adelante.

Se intentará pasar las tarjetas a un ritmo continuo y rápido para captar su atención.

Una vez adquirida la destreza lectora en el nivel 1 se pasará al nivel 2, y así sucesivamente hasta el nivel 5.

Es necesario trabajar con un cronómetro, para tener conciencia del tiempo de trabajo y poder ir incrementándolo progresivamente. Es importante que la persona pueda ver sus propios avances, al necesitar menos tiempo para realizar los mismos ejercicios. Y también saber que los ejercicios tienen una duración determinada.

Se usa el cronómetro para marcar los tiempos en los que queremos trabajar. Cada situación es diferente. El terapeuta marcará el tiempo oportuno, en función del nivel de atención de la persona. Progresivamente se puede incrementar el tiempo dedicado a realizar los ejercicios, a medida que la ejecución sea más rápida. Siempre en función del ritmo de cada uno.

Se recomienda anotar diariamente los avances.

La metodología puede ser flexible. Desde pasar las tarjetas dos veces al día, hacerlo una vez diaria, o tres veces a la semana.

La duración de las sesiones de trabajo ha de ser inicialmente de 5 minutos. La duración se ha de ir incrementando a medida que vaya pronunciando y leyendo más rápido.

El responsable de aplicar el método debe crear previamente un entorno adecuado para el momento de su aplicación, sin distracciones visuales y auditivas que puedan desviar la atención. Ha de motivar y generar expectativas antes de la exposición, mostrar entusiasmo en el momento del trabajo, y apoyar siempre verbalmente con un refuerzo positivo.

¿Cuántas veces hay que enseñar un bit para que el niño lo fije en su cerebro?

El trabajo realizado durante años con el método, indica que basta con mostrar el bit una media de 15 veces con la frecuencia temporal adecuada, y una duración determinada, para que el estímulo quede fijado en la memoria y pueda reproducirse en el habla (aunque siempre dependerá de las características cognitivas de cada persona). No consiste en mostrar 15 veces seguidas la misma tarjeta, sino en hacerlo de forma repetida, adecuada y constante, en un espacio de tiempo determinado.

Algunas observaciones:

- Los ejercicios se deben hacer de forma progresiva. Ampliando el número de tarjetas conforme se vaya avanzando. Es importante no saturar ni agotar a la persona.
- Para obtener buenos resultados los ejercicios se han realizar estableciendo una frecuencia en el tiempo, de manera constante.
- Es muy importante que la realización de los ejercicios tenga un componente lúdico, y pueda asociarse a refuerzos positivos.